

# 东北大学艺术学院2023年硕士研究生复试参考

联系人及电话：万老师 024-83673926

专业代码	专业名称	研究方向码	研究方向名称	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则
130100	艺术学理论	01	艺术理论	艺术学基础理论；艺术史论：艺术学理论的基本概念、基本问题与研究方法；东、西方美学史与艺术史上的代表人物、流派、核心观点及前沿热点问题。	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
130100	艺术学理论	02	艺术史	参考书目：1.《艺术概论》，张伟、宋伟主编，北京大学出版社，2020年版；2.《艺术学通论》，彭锋著，北京大学出版社，2015年版；3.《文艺美学辞典》，王向峰主编，辽宁大学出版社，1987年版；4.《艺术学关键词》，李建盛著，北京师范大学出版社，2007年版；5.《西方美学史》上下册，朱光潜著，人民文学出版社，1979年版；6.《中国美学史》第二版，马工程教材编写组，高等教育出版社，2018年版；7.《西方艺术史学史》，陈平著，北京大学出版社，2020年版；8.《20世纪西方美学》，周宪著，高等教育出版社，2004年版。9.《中国现当代艺术学史》上册，夏燕靖著，南京大学出版社，2011年版。			
130100	艺术学理论	03	艺术批评				
130100	艺术学理论	04	艺术传播与艺术管理				
1302L1	音乐学	01	声乐表演（美声、民声）-美声	1. 中国作品2首(中国二十世纪20-50年代的艺术歌曲1首，当代创作歌曲1首)；2. 外国作品4首(歌剧咏叹调2首，艺术歌曲2首。必须用原文演唱，要求包括两种以上语言)。(注：全部作品需背唱；可自带钢琴伴奏)	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
1302L1	音乐学	01	声乐表演（美声、民声）-民声	1. 传统民歌(或戏曲)1首；2. 古曲1首；3. 艺术歌曲1首；4. 歌剧选段1首；5. 创作歌曲1首；6. 改编民歌1首。(注：全部作品需背唱；可自带钢琴伴奏)			

# 东北大学艺术学院2023年硕士研究生复试参考

联系人及电话：万老师 024-83673926

专业代码	专业名称	研究方向码	研究方向名称	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则
1302L1	音乐学	02	器乐表演（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、长笛、扬琴）-钢琴	1. 练习曲（肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾的快速练习曲选一）；2. 复调作品（《前奏曲与赋格》一套--选自巴赫《平均律钢琴曲集》，其中赋格要求三声部及以上）；3. 奏鸣曲（选自海顿，贝多芬，莫扎特作品的一个奏鸣曲式快板乐章）；4. 二首乐曲（有一定难度的中外作品各一首）。（注：全部作品需背奏）	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
1302L1	音乐学	02	器乐表演（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、长笛、扬琴）-小提琴	1. 巴赫：柔板与赋格（选自《第一小提琴无伴奏奏鸣曲》）；2. 帕格尼尼：24首随想曲任选一首；3. 中型技巧性外国乐曲一首；4. 协奏曲（一首）第一乐章或二三乐章。（注：全部作品需背奏；可自带钢琴伴奏）			
1302L1	音乐学	02	器乐表演（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、长笛、扬琴）-大提琴	1. 练习曲：波帕尔大提琴高级练习曲40首Op. 73；2. 复调：巴赫六首无伴奏组曲No. 1、2 自选1组或自选No3-No. 6一首前奏曲与一首舞曲；3. 技巧性乐曲：外国作品（自选1首）；4. 古典、浪漫时期协奏曲：第一乐章或二、三乐章。（注：全部作品需背奏；可自带钢琴伴奏）			
1302L1	音乐学	02	器乐表演（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、长笛、扬琴）-竹笛	1. 近现代创作乐曲2首；2. 传统乐曲2首；3. 练习曲1首。（注：全部作品需背奏；可自带伴奏）			
1302L1	音乐学	02	器乐表演（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、长笛、扬琴）-长笛	1. 近现代创作乐曲2首；2. 传统乐曲2首；3. 练习曲1首。（注：全部作品需背奏；可自带伴奏）			
1302L1	音乐学	02	器乐表演（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、长笛、扬琴）-扬琴	1. 近现代创作乐曲2首；2. 传统乐曲2首；3. 练习曲1首。（注：全部作品需背奏；可自带伴奏）			
1302L1	音乐学	02	器乐表演（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、长笛、扬琴）-扬琴	1. 近现代创作乐曲2首；2. 传统乐曲2首；3. 练习曲1首。（注：全部作品需背奏；可自带伴奏）			

专业代码	专业名称	研究方向码	研究方向名称	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则
1302L1	音乐学	03	音乐学理论	1. 中国音乐史基础知识 2. 加试：演奏一首中等程度以上的乐曲。 参考书目：1. 《中国古代音乐史简述》刘再生著，人民音乐出版社，2006年；2. 《中国近现代音乐史》汪毓和著，人民音乐出版社，2002年版；3. 《中国当代音乐史》梁茂春著，北京广播学院出版社，1993年/2006年版	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
1302L1	音乐学	04	视唱练耳	1. (1)包含所有升降记号调并带有变化音、离调和转调的单声部视唱，(2)构唱指定和弦，(3)节奏读谱；2. (1)自然音程、变化音程组听写，(2)大谱表三和弦、七和弦原位及其转位和弦听写，(3)包含所有升降记号调、并带有离调和近关系转调的单行谱表和弦连接听写，(4)包含所有升降记号大小调、含有变化音的单声部、二声部旋律听写；3. 钢琴：车尔尼299以上程度的练习曲一首，中型以上乐曲一首。 参考书目：1. 《单声部视唱教程(下)》上海音乐学院视唱练耳教研组编，上海音乐出版社，1989年9月第1版；2. 《视唱教程单声部》郑顺女主编，东北大学出版社，2018年2月第1版。			
130500	设计学	01	设计历史与理论	1. 艺术流派与艺术设计史论2. 艺术设计鉴赏与批评。 参考书目：1. 《世界现代设计史》王受之著，中国青年出版社，2015年12月第1版；2. 《中国艺术设计史》夏燕靖著，南京师范大学出版社，2016年2月第2版；3. 《艺术设计概论》凌继尧著，北京大学出版社，2012年4月；4. 《设计学概论》尹定邦、邵宏著，湖南科学技术出版社，2017年9月第1版第3次。	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单

# 东北大学艺术学院2023年硕士研究生复试参考

联系人及电话：万老师 024-83673926

专业代码	专业名称	研究方向码	研究方向名称	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则
130500	设计学	02	环境设计	1. 手绘表现 2. 电脑设计	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
130500	设计学	03	视觉传达与媒体设计				
130500	设计学	04	手工艺与非物质文化遗产				
135101	音乐	01	声乐演唱（美声、民声）-美声	1. 中国作品2首(中国二十世纪20-50年代的艺术歌曲1首，当代创作歌曲1首)；2. 外国作品4首(歌剧咏叹调2首，艺术歌曲2首。必须用原文演唱，要求包括两种以上语言)。(注：全部作品需背唱；可自带钢琴伴奏)	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
135101	音乐	01	声乐演唱（美声、民声）-民声	1. 传统民歌(或戏曲)1首；2. 古曲1首；3. 艺术歌曲1首；4. 歌剧选段1首；5. 创作歌曲1首；6. 改编民歌1首。(注：全部作品需背唱；可自带钢琴伴奏)			
135101	音乐	02	键盘器乐演奏（钢琴）	1. 练习曲(肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾的快速练习曲选一)；2. 复调作品(《前奏曲与赋格》一套选自巴赫《平均律钢琴曲集》，其中赋格要求三声部及以上)；3. 奏鸣曲(选自海顿、贝多芬、莫扎特作品的一个奏鸣曲式快板乐章)；4. 二首乐曲(有一定难度的中外作品各一首)(注：全部作品需背奏)			

专业代码	专业名称	研究方向码	研究方向名称	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则
135101	音乐	03	音乐教育	1. 专业主科 2. 单声部视唱(现场抽考一首单声部视唱, 限两升两降及以下) 3. 音乐教学法(口试, 需准备15分钟授课内容) 附: 各专业方向主科考试内容 <b>声乐演唱教学--美声:</b> 1中国作品1首; 2外国作品2首(歌剧咏叹调1首, 艺术歌曲1首, 必须用原文演唱) 3钢琴作品1首(程度、风格不限)。 <b>声乐演唱教学--民声:</b> 1传统民歌1首(含古曲、戏曲); 2中国歌剧选段1首; 3中国创作歌曲1首 4钢琴作品1首(程度、风格不限) <b>器乐演奏教学(限钢琴、小提琴、大提琴、长笛、竹笛、扬琴、二胡):</b> 1中高级练习曲1首; 2自选有一定技术难度的作品2首(西洋乐器必须包含1首巴洛克时期风格作品, 其中钢琴必须包含1首三声部及以上复调作品, 民乐必须包含1首传统乐曲)。 3声乐作品1首(程度、风格不限)。 <b>合唱指挥:</b> 1快速钢琴练习曲1首(要求车尔尼Op. 299及以上程度) 2声乐演唱1首(唱法、作品风格不限) 3指挥2首合唱作品(中外作品各1首, 其中必须包含1首四声部混声合唱作品) (注: 全部作品需背唱(背奏); 可自带钢琴伴奏, 合唱作品指挥可看谱)	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单

# 东北大学艺术学院2023年硕士研究生复试参考

联系人及电话：万老师 024-83673926

专业代码	专业名称	研究方向码	研究方向名称	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则
135108	艺术设计	01	环境设计	1. 手绘表现 2. 电脑设计	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
135108	艺术设计	02	视觉传达与媒体设计				
135108	艺术设计	03	手工艺与非物质文化遗产				

注：专业素质和能力考核全面考察考生对本科学科（专业）理论知识和应用技能的掌握程度，利用所学理论发现、分析和解决问题的能力，对本学科发展动态的了解以及在本专业领域发展的潜力等，**上表为内容参考**。考核内容、考核形式、考核方式、分数组成等详见3月中旬后陆续公布的复试指南及复试实施细则。